



Activiteitenverslag Stichting UDS talent 2025

UDS Talent Summercamp

Drie dagen gevuld met bootclasses, intensieve basic workshops, pedagogisch en didactisch ondersteunde lezingen, sociaal samenspel, masterclasses en de fijne kneepjes van het vak op basisniveau. Elk jaar houden we de balans tussen mentaal en fysiek bezig zijn. Kernwoorden zijn: educatie, positief gezond bezig zijn, mindfulness, samenwerking, plezier, ontwikkeling, kennismaken met andere cultuurvormen binnen de urban culture.

Deelnemers van het Talent Camp zijn over het algemeen de lokale deelnemers. Na de aanmeldingen vanuit de talenten uit gemeente Venlo bleek dat er ruimte was om ook talenten van buiten de regio toe te laten. De verhouding lokale talenten versus talenten buiten de regio is 80%/20%. In het kader van netwerken, samenwerking en saamhorigheid hebben wij besloten dat dit een positieve toevoeging is aan het Talent Summer Camp. Deelnemers betalen een bijdrage waarvan we de maaltijden en grotendeels de vrijwilligersvergoeding bekostigen, de subsidie van de gemeente Venlo wordt voornamelijk gebruikt om de choreografen, zaalhuur en social media te kunnen bekostigen. Gemiddeld kost een gastdocent inmiddels €500,00 exclusief BTW en reiskosten voor een uur workshop.

We hebben kunnen constateren dat een mix van lokale talenten en talenten van buitenaf zorgen voor een positief effect. Vrijwel automatisch gaat het each one teach one principe in werking. Elkaar stimuleren, helpen, samen workshops volgen en socializen. Het is in het najaar ook bij diverse wedstrijden merkbaar geweest. Dansers komen elkaar hier weer tegen, maken ook kennis met anderen binnen het team van de externe dansers en vergroten zo hun netwerk. Het aanmoedigen van elkaar heeft een positieve werking op het zelfvertrouwen van de talenten.

Het aanbod op deze 3 dagen is breed met ruimte voor diverse urban dansstijlen, workshops en lezingen. We selecteren elk jaar zorgvuldig professionals, zodat we de deelnemers een kwalitatief goed programma kunnen bieden met naast dans ook een activiteit op een ander gebied van Street culture, zoals bijvoorbeeld rap, spoken word, theater. In 2025 hebben we voor creëren eigen showcase in groepsverband gekozen. Met succes, op externe locatie hebben we dit ten uitvoer gebracht. Verder hebben we jaarlijks een workshop op het gebied van mindfulness om de deelnemers bewust bezig te laten zijn met de balans tussen lichaam en geest. In 2025 hebben we de deelnemers daarom 3 levensvragen in laten sturen om deze te verwerken in de workshop.

Verbeterpunten:

Kijken dat we voor sommige catering goedkopere alternatieven vinden. We zorgen er wel voor dat we de maaltijden extern blijven halen, dit zorgt voor veel rust en overzicht.

Young talent Day Workshops

Tijdens de Young Talent Day verzorgen jonge talentvolle dansers geheel zelf een eigen workshop in stijl naar keuze.

De jonge talenten worden gescout door de docenten van de Urban Dance Studio en stichting UDS Talent.

Concept:

- Each one, teach one
- Create new talents
- Make space

We merken dat dit positief ontvangen wordt door de deelnemers. Het eerste jaar hadden we gekozen voor een dag in het weekend, in 2025 hebben we dit bewust op een middag/avond op een woensdag geplaatst en met succes.

Voordeel is dat dansers toch al naar de dansschool komen om hun les te volgen en de jonge talenten op deze wijze ook met een grotere groep leerlingen kunnen werken.

Voor de jonge getalenteerde workshopdocenten een uitdaging, ze worden in het diepe gegooid en krijgen op deze wijze de ervaring met het lesgeven aan een grote groep. Zo ondervinden zij wat het is om workshops te geven aan een grote groep dansers van verschillende leeftijden en verschillende niveau's.

Na de workshops hebben docenten van UDS feedback gegeven, waarmee de jonge talentvolle dansers verder kunnen.

Verbeterpunten:

Eerdere en betere communicatie op socials, waardoor bereik groter wordt

Wedstrijden

Danstalenten nemen door het gehele jaar heen deel aan diverse wedstrijden. Aan de hand van de zogeheten Ranking wordt bepaald of er ook deelgenomen kan worden aan Europese en Wereldkampioenschappen. De Ranking wedstrijden zijn qua kosten en deelname prima te doen voor de danstalenten. In 2025 konden vrijwel alle groepen, de meeste duo's en solisten deelnemen aan het EK. Daarnaast zijn we ook gestart om de teams jaarlijks deel te laten nemen aan Hip Hop International.

Kijken we internationaal naar de Europese en Wereldkampioenschappen, dan kunnen we stellen dat (internationale) competities wel belangrijk zijn voor de dansers. Het kijken naar andere teams en deelnemers, de beoordelingen en feedback op deze wedstrijden helpt de dansers te groeien. Daarnaast worden op de internationale wedstrijden ook diverse workshops gegeven door internationale choreografen. Het laatste biedt dansers de mogelijkheid om innovatief te blijven en technieken te verbeteren.

De Europese kampioenschappen van 2025 waren wederom succesvol te noemen. We hebben met vrijwel alle selectieteams deelgenomen, met de meeste duo's en een aantal solisten. We mochten de nodige prijzen mee naar huis nemen.

Workshop dag Urban Dance Studio

Masterclasses door een bekende choreograaf

Om up to date te blijven, meer ervaring te krijgen, kennis te maken met andere mensen uit community en te zorgen dat we ook een level omhoog gaan met onze choreo's en uitvoering willen we jaarlijks graag een rolmodellen naar Nederland halen!

In 2025 hebben we in samenwerking met Stichting UDS Talent wederom een internationale choreograaf naar Venlo gehaald. We mochten de bekende Amerikaanse choreograaf Mr. Wiggles verwelkomen, een van de Originals uit de Hip Hop Scene. Dit was een groot succes waarbij niet alleen dansers uit de regio, maar ook van andere locaties in Nederland aan deel hebben genomen.

Hij is het perfecte rolmodel en zal ervoor zorgen dat wij die stap verder kunnen zetten.

Hij heeft verschillende masterclasses gegeven waardoor docenten en dansers hun skills konden upgraden. Dit zorgt niet alleen voor technische en choreografische scholing van de dansers, maar tevens vergroten deze workshops de community, verbinding tussen de dansers, contacten met dansers uit andere regio's en een ervaring die nooit te vergeten zal zijn.

Evaluatie:

De workshops eerder plannen en beter promoten. Kijken of er dan geen andere grote events of workshops op plaatsen gehouden worden zodat het animo voor deze masterclasses vergroot wordt. Ondanks dat we in 2025 dit minder slim gepland hadden, zijn de classes wel druk bezocht en hebben we hierop alleen maar positieve en lovende reacties mogen ontvangen

Maatwerktrajecten:

Evaluatie begeleidingstraject jong talent – UDS Talent

Binnen het op maat begeleidingstraject van UDS Talent hebben wij in het afgelopen jaar een aantal jonge talenten mogen begeleiden. De begeleiding heeft in deze periode nog een beperkte omvang gehad en kan worden gezien als het begin van de begeleidingstrajecten op maat.

Kaan Talas (17 jaar)

Kaan is door Aletta begeleid in aanloop naar zijn audities voor 2 dans opleidingen. De focus van dit traject lag op de voorbereiding van het auditieproces, zowel mentaal als praktisch. Zo is er gewerkt aan het leren omgaan met spanning en prestatiedruk, het versterken van zijn presentatie tijdens de auditie en het ontwikkelen van zelfvertrouwen. Daarnaast is er aandacht besteed aan freestylevaardigheden, zodat Kaan zich authentiek en krachtig kon laten zien binnen een korte auditiesetting. Ook is hij begeleid bij het maken van het auditiefilmpje dat onderdeel was van de selectieprocedure.

Deze begeleiding heeft al een positief resultaat opgeleverd: Kaan is inmiddels door de eerste auditieronde heen bij de opleiding van Rijn IJssel Danser-Urban. Het traject is op dit moment nog niet afgerond en zal, afhankelijk van het verdere verloop van de auditieprocedure, worden voortgezet.

Syrinx Jeurissen (20 jaar)

Syrinx is een danser uit Boxmeer welke al 2 jaar danst in Venlo. Zij is van haar dansschool in Boxmeer overgestapt naar de Urban Dance Studio met als doel zichzelf beter te kunnen ontwikkelen. Syrinx heeft haar opleiding helaas niet af kunnen maken ivm gezondheidsproblemen, maar wil haar grote droom najagen en is zeer gedisciplineerd en ambitieus. Zij wil graag dansdocent worden en wellicht in de toekomst ooit zelf een eigen dansschool opstarten.

Syrinx is eveneens begeleid door Aletta en heeft binnen dit traject vooral ervaring opgedaan in het meedraaien binnen de praktijk. Zij heeft meegelopen bij verschillende danslessen en is begeleid tijdens een event en een wedstrijd, waarbij zij inzicht kreeg in zowel de inhoudelijke als organisatorische kant van het dansveld.

Daarnaast ligt de focus bij Syrinx op haar didactische ontwikkeling. Zij wordt stap voor stap opgeleid in het opbouwen van een reguliere dansles en leert de basis van didactisch handelen. Hierbij is aandacht voor structuur, lesopbouw, doelgericht werken en het verschil tussen een reguliere les en een selectieles. Dit vormt een belangrijke basis voor haar verdere ontwikkeling als docent en maker binnen de danswereld. Ook voor Syrinx geldt dat het traject nog niet is afgerond. De begeleiding zal in 2026 worden voortgezet, waarbij verdere verdieping in didactiek, praktijkervaring en persoonlijke ontwikkeling centraal zal staan.

Noa Mkaouar (14 jaar)

Noa is betrokken bij het Crossover Lab. In samenwerking met verschillende partijen heeft hij deelgenomen aan een project met een uitvoering tijdens Viva Classic Live in september 2025. Tevens hebben wij Noa in contact gebracht met een vervolgproductie van ISH X Nieuwe Helden waar hij na auditie aan heeft mogen nemen van augustus t/m december 2025.

Noa heeft aangegeven heel graag een verdiepingsslag te gaan maken en we gaan in 2026 samen kijken in welke uitvoering hij dit graag zou willen gaan doen.

Lotte Kurstjens (17 jaar)

Omdat Lotte zelf aan heeft gegeven liever in 2026 te starten met haar traject hebben we met haar afgesproken dat zij zelf eerst gaat kijken waar zij behoefte aan heeft op het gebied van dans.

Lotte is via Aletta in haar rol als cultuurcoach op dit moment aan de slag met het ontwikkelen van culturele workshops voor basisschool en voortgezet onderwijs leerlingen en is inmiddels ook in contact met Cultuurpad en Co. de Cultuurontwikkelaar. Een erg mooie ontwikkeling!

Julie Kort (14 jaar)

Julie is begeleid in het zoeken naar een voor haar passende vervolgstap naast haar deelname aan selectiegroepen in Venlo bij de Urban Dance Studio.

Op dit moment danst Julie tevens bij de Oxygen Academy of Dance in Maastricht omdat haar passie op dit moment niet ligt bij het zelf maken/choreograferen, maar zij wilt zich graag ontwikkelen als uitvoerend danser.

Wij blijven uiteraard een adviserende en ondersteunende rol aanhouden.

Jaedi de Graaff (14 jaar)

Jaedi heeft net als Noa auditie gedaan voor de vervolgproductie van ISH X Nieuwe Helden en ook zij heeft deel mogen nemen aan deze productie van augustus t/m december 2025. Jaedi is op dit moment nog erg zoekende en we blijven uiteraard nauw betrokken bij haar ontwikkelingen.