



Activiteitenverslag Stichting UDS talent 2024

UDS Talent Summercamp

Drie dagen gevuld met bootclasses, intensieve basic workshops, pedagogisch en didactisch ondersteunde lezingen, sociaal samenspel, masterclasses en de fijne kneepjes van het vak op basisniveau. Elk jaar houden we de balans tussen mentaal en fysiek bezig zijn. Kernwoorden zijn: educatie, positief gezond bezig zijn, mindfulness, samenwerking, plezier, ontwikkeling, kennismaken met andere cultuurvormen binnen de urban culture.

Deelnemers van het Talent Camp zijn over het algemeen de lokale deelnemers. Na de aanmeldingen vanuit de talenten uit gemeente Venlo bleek dat er ruimte was om ook talenten van buiten de regio toe te laten. De verhouding lokale talenten versus talenten buiten de regio is 80%/20%. In het kader van netwerken, samenwerking en saamhorigheid hebben wij besloten dat dit een positieve toevoeging is aan het Talent Summer Camp. Deelnemers betalen een bijdrage waarvan we de maaltijden en grotendeels de vrijwilligersvergoeding bekostigen, de subsidie van de gemeente Venlo wordt voornamelijk gebruikt om de choreografen, zaalhuur en social media te kunnen bekostigen. Gemiddeld kost een gastdocent inmiddels €500,00 voor een uur workshop.

We hebben kunnen constateren dat een mix van lokale talenten en talenten van buitenaf zorgen voor een positief effect. Vrijwel automatisch gaat het each one teach one principe in werking. Elkaar stimuleren, helpen, samen workshops volgen en socializen. Het is in het najaar ook bij diverse wedstrijden merkbaar geweest. Dansers komen elkaar hier weer tegen, maken ook kennis met anderen binnen het team van de externe dansers en vergroten zo hun netwerk. Het aanmoedigen van elkaar heeft een positieve werking op het zelfvertrouwen van de talenten.

Het aanbod op deze 3 dagen is breed met ruimte voor diverse urban dansstijlen, workshops en lezingen. We selecteren elk jaar zorgvuldig professionals, zodat we de deelnemers een kwalitatief goed programma kunnen bieden met naast dans ook een activiteit op een ander gebied van Street culture, zoals bijvoorbeeld rap, spoken word, theater. In 2024 hebben we voor theater gekozen en wat een succes!! Verder hebben we standaard workshops op het gebied van mindfulness om de deelnemers bewust bezig te laten zijn met de balans tussen lichaam en geest.

Verbeterpunten:

Miscommunicatie tussen gastdocent spoken word, deze had een foutieve datum genoteerd. In 2025 zullen we alle docenten kort voor de start nogmaals een reminder sturen om te voorkomen dat een workshop niet door kan gaan. We hebben het opgelost door de workshop theater te verlengen.

Maaltijden hebben we in 2024 deels nog zelf bereid. Echter, omdat de groep tussen de 30 en 35 personen bedraagt, hebben we besloten om in 2025 voor het diner voor volledige catering te gaan. Qua kosten merken wij dat dit veelal goedkoper zal zijn dan zelf voor een dergelijke grote groep te koken. Daarnaast gaat dit ten koste van de tijd die wij beschikbaar zijn voor de deelnemers.

Young talent Day Workshops

Tijdens de Young Talent Day verzorgen jonge talentvolle dansers geheel zelf een eigen workshop in stijl naar keuze.

De jonge talenten worden gescout door de docenten van de Urban Dance Studio en stichting UDS Talent.

Concept:

- Each one, teach one
- Create new talents
- Make space

We merken dat dit positief ontvangen wordt door de deelnemers. Het eerste jaar hadden we gekozen voor een dag in het weekend, in 2024 was merkbaar dat dit niet goed liep en hebben we besloten om het op een dag door de week te organiseren.

Voordeel is dat dansers toch al naar de dansschool komen om hun les te volgen en de jonge talenten op deze wijze ook met een grotere groep leerlingen kunnen werken.

Voor de jonge getalenteerde workshopdocenten een uitdaging, ze worden in het diepe gegooid en krijgen op deze wijze de ervaring met het lesgeven aan een grote groep. Zo ondervinden zij wat het is om workshops te geven aan een grote groep dansers van verschillende leeftijden en verschillende niveau's.

Na de workshops hebben docenten van UDS feedback gegeven, waarmee de jonge talentvolle dansers verder kunnen.

Verbeterpunten:

Young talent day niet meer in een weekend organiseren, merkbaar is dat er dan te weinig animo voor dit project is.

Wedstrijden

Danstalenten nemen door het gehele jaar heen deel aan diverse wedstrijden. Aan de hand van de zogeheten Ranking wordt bepaald of er ook deelgenomen kan worden aan Europese en Wereldkampioenschappen. De Ranking wedstrijden zijn qua kosten en deelname prima te doen voor de danstalenten. In 2024 konden vrijwel alle groepen, de meeste duo's en solisten deelnemen aan het EK en Majestic, een aantal duo's en solisten aan het WK.

Kijken we internationaal naar de Europese en Wereldkampioenschappen, dan kunnen we stellen dat internationale competities wel belangrijk zijn voor de dansers. De beoordelingen en feedback op deze wedstrijden helpt de dansers te groeien. Daarnaast worden op de internationale wedstrijden ook diverse workshops gegeven door internationale choreografen. Het laatste biedt dansers de mogelijkheid om innovatief te blijven en technieken te verbeteren.

De Europese kampioenschappen van 2024 waren erg succesvol te noemen. We hebben met vrijwel alle selectieteams deelgenomen, met de meeste duo's en een aantal solisten. We mochten de nodige prijzen mee naar huis nemen en een aantal dansers Europees kampioen noemen. Vanwege dit succes hebben we

alles op alles gezet om naar het WK te kunnen met de dansers. Zie hiervoor qua kosten ook de andere verantwoording en voor een uitgebreid verslag verwijs ik u naar de documentaire “Het Grote Podium”.

Het Grote Podium

Stichting UDS Talent en de Urban Dance Studio hebben samen met een aantal partners een documentaire gemaakt van hun deelname aan de Wereldkampioenschappen. Door een crowdfunding bij Voordekunst en bijdragen van verschillende organisaties zijn de reis naar het WK en de documentaire gefinancierd voor de dansers.

De voorbereidingen, de 5 dagen op het WK en de afterparty werden vastgelegd door de cameraploeg van Errovisuals en hier is een documentaire van 45 minuten van gemaakt.

December 2024

De première van de documentaire “Het grote podium” vond plaats in de grootste bioscoop van Venlo, City Cinema, waar 145 genodigden aanwezig waren. De documentaire werd met enthousiasme ontvangen, niet alleen door het publiek, maar ook door Omroep Venlo. Zij waren zo onder de indruk dat ze de documentaire op zondag 15 december uit hebben gezonden. Daarnaast heeft Omroep Venlo een bezoek gebracht aan de dansschool voor interviews, waarmee de impact van dit project verder werd vergroot.

Voor de dansers was het niet alleen een unieke kans om in de schijnwerpers te staan, maar ook een blijvende herinnering aan een speciaal moment in hun carrière, voor de stad en bewoners een mooi voorbeeld en kijkje in de danswereld van hun stad.

De documentaire zal in 2025 ingezonden worden naar het Limburg Filmfestival en tevens is er contact met een school om een project te maken rondom de documentaire.

Kpop programma

Random Dance Summer editie Roermond: donderdag 11 Juli

Het Random Dance evenement bevat verschillende elementen gericht op de Koreaanse muziek. De Random Dance staat centraal, een dansroutine die bij alle Kpop fans welbekend is. Bij Koreaanse pop muziek zit een choreografie er vaak standaard bij, deze word geleerd door de fans van de muziek. Op de random dance word een mixgemaakt van muziek met de meest bekende en populairst choreografieën. De dansers welke de betreffende choreografie kennen gaan de cirkel in en voeren de betreffende choreografie uit.

Evaluatie:

Niet kunnen uitvoeren. De workshops waren een groot gedeelte wat tijd in nam waardoor de random dance te veel vertraagd werd en het contact met Roermond was soms een beetje lastig, maar we hebben wel afgesproken om contact te houden en wellicht in 2025 een random dance in te plannen.

Urban Summer Festival Random Dance: zaterdag 24 augustus

Evaluatie:

De locatie was iets afgelegen waardoor het niet makkelijk te vinden was en met weinig daglicht. Een buitenlocatie zou met goed weer ook prima zijn. De aanwezigen vonden het gezellig en communicatie was goed tijdens de pauzes, waardoor de deelnemers terugkwamen naar de locatie. Veel andere bezoekers toonden interesse in het concept en bleven vaak even kijken. Voor de volgende keer is een lichtere locatie wat fijner, omdat ze uren in een donkere zaal zaten.

NOG UIT TE VOEREN VOORJAAR 2025

Videoclip Unsolved Dance Crew

In de Kpop scene is het zo dat er bij de meeste muziek ook een choreografie bij het nummer gemaakt wordt. Deze gaat hand in hand met de muziek en de Kpop fans leren allemaal deze dans aan. Vaak worden er

videoclips door de dansers zelf gemaakt. Dit laat zien hoe creatief de fans zijn met de muziek en de choreografie, zij laten de namelijk de dans van de artiest los en maken hun eigen videoclip waarin ze hun creativiteit, dans skills en passie kunnen tonen door middel van niet alleen hun choreografie, maar denk ook aan de locatie, kleding, sfeer en andere toevoegingen.

Unsolved is een selectiegroep welke bestaat uit 7 jonge meiden en zij hebben al een aantal van dit soort videoclips gemaakt. De kleding wordt vervaardigd door de dansers zelf, de sfeer wordt bepaald en de locatie wordt bedacht en geregeld. Er wordt meestal tevens een fotograaf geregeld zodat er een fotoshoot plaats kan vinden op de locatie.

Voorbeeld filmpje van Unsolved: <https://www.youtube.com/watch?v=E2RjsTjlkj4>

Zij willen in deze vaardigheden graag stappen gaan zetten en naar een volgend level doorgroeien.

Meer inzicht krijgen, leren om zelf te regisseren, lichtbewerking, tips&tricks, noem maar op.

Werken met een professioneel team om op deze manier te leren hoe zij de volgende stappen kunnen zetten, kunnen groeien, ontwikkelen en wellicht zelf in de toekomst meer kunnen vervaardigen.

Evaluatie:

Momenteel nog in ontwikkeling. Voor de videoclip hebben we meerdere mogelijke locaties en een videograaf. De dans is beter op te nemen in het voorjaar dus vandaar uitgesteld tot voorjaar 2025. We gaan waarschijnlijk shooten in Duitsland op 2 leuke locaties.

UITGEVOERD

Workshop dag Urban Dance Studio

Masterclasses door een bekende choreograaf uit Korea

Om up to date te blijven, meer ervaring te krijgen, kennis te maken met andere mensen uit de Kpop community en te zorgen dat we ook een level omhoog gaan met onze choreo's en uitvoering willen we graag een rolmodel naar Nederland halen!

In maart dit jaar hebben we in samenwerking met Stichting UDS Talent een bekende Koreaanse choreograaf Jay Kim mogen verwelkomen. Dit was een groot succes waarbij niet alleen dansers uit de regio, maar ook van andere locaties in Nederland aan deel hebben genomen.

Choreograaf JHO uit Zuid-Korea is een staple in de Aziatische dance scene. Samen met de crew Just Jerk, waar hij mede eigenaar van is, hebben ze veel prijzen gewonnen en shows mogen geven overal op de wereld. Zo heeft de crew bijvoorbeeld een van de opening ceremonies gegeven bij de Winter olympische spelen in Pyeong Chang 2018 .

<https://www.instagram.com/justjerkjho/>

Hij is het perfecte rolmodel en zal ervoor zorgen dat wij die stap verder kunnen zetten.

Hij zal verschillende masterclasses geven, dus niet alleen wij, maar ook de beginnende Kpop fans kunnen hun skills gaan upgraden.

Dit zorgt niet alleen voor technische en choreografische scholing van de dansers, maar tevens vergroten deze workshops de community, verbinding tussen de dansers, contacten met dansers uit andere regio's en een ervaring die nooit te vergeten zal zijn.

Evaluatie:

Door miscommunicatie was de eerste optie afgefallen. Hier was ik al bijna klaar met alles regelen maar doordat de choreograaf niet duidelijk was geweest in zijn vlucht wensen werd hij hier boos over. Hierdoor heb ik het afgezegd. Ondertussen had ik ook contact met het team van JHO en deze toonde interesse, maar omdat het contact wat langer duurde heb ik ook contact opgenomen met Onny. Onny bood aan om samen met haar vriend cm te komen en heb ik voor hun beide een goede prijs gekregen. Ze waren duidelijk en vriendelijk in communicatie. De workshops waren een succes en veel mensen van buitenaf en andere delen van Nederland waren aanwezig. Vanuit hen kreeg ik veel positieve reacties voor en na de workshops. Wat handig is voor de volgende keer is een extra persoon die Koreaans kan spreken, mocht het mogelijk zijn, om dingen regelen. En de communicatie soepeler te laten verlopen.

De workshops zijn druk bezocht, we hebben veel reacties mogen ontvangen en tevens nieuwe contacten gelegd.

Project X

Wij zagen Project X als een grensverleggend dansproject dat de kracht van samenwerking en inclusie vierde. Na een succesvolle auditie op 10 september 2023 waar 38 dansers aanwezig waren, werden er 17 dansers tussen de 12 en 36 jaar uitgenodigd om deel te nemen aan dit unieke project. Een project waarin zij niet alleen de kans kregen om te dansen, maar om tevens actief mee te denken over de inhoud en de uitvoering.

Gezamenlijk hebben de dansers samen met de choreograaf gestoeid over een aantal thema's en inspiratiebronnen. Door midden van brainstormsessies, improvisatie en groepsdiscussies werden ideeën uitgewisseld en ontstond er een gezamenlijke visie voor de inhoud en choreografieën. Naar voren kwam voornamelijk dat gevoel en expressie wel een leading rol zouden moeten krijgen.

8 trainingen hebben de dansers samen met coach en choreograaf Aletta, gewerkt aan de choreografie, de uitvoering, techniek, effecten, expressie en de verhaallijn.

De première van de choreografie is uitgevoerd op 25 oktober tijdens de 5^e editie van de Marc Cornelissen Brightlands Award 2023 bij Brightlands Campus Greenport Venlo.

Na deze uitvoering zijn zij wederom de studio in gegaan om hun dans aan te passen, bij het optreden wilden ze de bezoekers meevoeren in hun verhaal en daarom waren er stukken waar ze tussen de gasten stonden en zelfs de gasten betrokken bij hun verhaal door rozen te overhandigen en ze mee te nemen in hun storytelling.

Voor de videoclip moesten ze meer de nadruk gaan leggen op de beelden en effecten.

Daarop volgde een verkenningstocht door de straten van Venlo, op zoek naar de perfecte locaties die hun verhaal en de creativiteit van de clip zouden versterken. Elke steeg, plein en hoekje van de stad werden zorgvuldig verkend en vastgelegd op camera, terwijl ze de sfeer en de emoties van de plekken tot zich namen.

Met een schat aan inspiratie en foto's gingen de dansers vervolgens samen zitten met coach Aletta en videograaf Dave van Errovisuals Productions om een script te creëren dat recht zou doen op hun visie. Ideeën werden uitgewisseld, creatieve concepten werden besproken en langzaam maar zeker begon het verhaal vorm te krijgen.

De hierop volgende trainingen bestonden uit bestaande stukken anders uitwerken, zodat de choreografie en visuele beelden ook tot hun recht zouden komen.

De clip is opgenomen op zondag 4 februari 2024 op verschillende locaties in de stad Venlo. Iedere locatie met een eigen verhaal en toegevoegde waarde voor het visuele aspect van de videoclip. Denk aan locaties als City Cinema, dé nieuwe locatie voor jonge kunstenaars en creatievelingen, maar tevens ook een plaats waar de oude generatie al veel mooie momenten heeft beleefd (vaak de papa's en mama's van de dansers). Het mysterieuze Keizerstraatje, de historische Jodenstraat, de commerciële Vleesstraat, het mooie Crescendo plein en natuurlijk de Maasboulevard en de prachtig verlichte fietsersbrug met op de achtergrond de locatie waar veel dansers het grote podium van de Maaspoort een warm hart toedragen.

Een regenachtige achtergrond zorgde voor grote technische uitdagingen en de dansers werden meegenomen in de aspecten van deze problemen en creatief bedachte oplossingen.

Het werd een voor de dansers duidelijk verhaal van passie, doorzettingsvermogen, onrust, eenzaamheid en kracht. Niet voorgekauwd, maar ze wilden voornamelijk met effecten, expressie en andere elementen het verhaal gevoelsmatig overbrengen.

Dave van Errovisuals is daarna aan de slag gegaan met alle informatie om een prachtig resultaat te creëren. Iedereen werd uitgenodigd voor de première van de videoclip. Onder het genot van een glaasje kinderchampagne in plastic wijnglazen gingen de lampen uit, de grote tv aan en de video werd gestart.

Iedereen was bij elke scène waanzinnig enthousiast! De goed uitgewerkte effecten kwamen volledig tot z'n recht. Na het einde een enorm applaus en gegil!!!! Nog een keer! Nog een keer!! Daarna hebben we de clip samen nog een aantal keren bekeken en lekker nagekletst met dansers, ouders, familie en vrienden. Iedereen was zo trots op hun eigen ster én op de clip.

Niet alleen de technische vaardigheden en artistieke expressie van de dansers, maar ook hun inbreng en persoonlijke groei naast de ontstane vriendschappen. Een mooie, blijvende en tastbare herinnering aan de kracht van dans om mensen samen te brengen, creatief te zijn, harten te raken, elkaar te inspireren en motiveren. Een gevoel van trots en erkenning.

Maatwerktrajecten:

Doorlopend nemen Docenten van UDS jonge talentvolle docenten onder zich om hen op te leiden en klaar te stomen om de nieuwe generatie dansdocenten te worden. Naast een dansopleiding is ervaring in de praktijk met hulp en feedback van gevestigde docenten essentieel. Zo leren de talentvolle jonge docenten in spé hoe zij om moeten gaan met verschillende groepen, leeftijden en niveaus.

Dit zijn de docenten van morgen. Zij worden intensief begeleid.