



Activiteitenverslag Stichting UDS talent 2024

Project WK Documentaire “Het Grote Podium”

Danstalenten nemen door het gehele jaar heen deel aan diverse wedstrijden. Aan de hand van de zogeheten Ranking wordt bepaald of er ook deelgenomen kan worden aan Europese en Wereldkampioenschappen. De Ranking wedstrijden zijn qua kosten en deelname prima te doen voor de danstalenten. In 2024 konden vrijwel alle groepen, de meeste duo's en solisten deelnemen aan het EK en Majestic, een aantal duo's en solisten aan het WK

Kijken we internationaal naar de Europese en Wereldkampioenschappen, dan kunnen we stellen dat internationale competities wel belangrijk zijn voor de dansers. De beoordelingen en feedback op deze wedstrijden helpt de dansers te groeien. Daarnaast worden op de internationale wedstrijden ook diverse workshops gegeven door internationale choreografen. Het laatste biedt dansers de mogelijkheid om innovatief te blijven en technieken te verbeteren.

De Europese kampioenschappen van 2024 waren erg succesvol te noemen. We hebben met vrijwel alle selectieteams deelgenomen, met de meeste duo's en een aantal solisten. We mochten de nodige prijzen mee naar huis nemen en een aantal dansers europees kampioen noemen. Vanwege dit succes hebben we alles op alles gezet om naar het WK te kunnen met de dansers. Zie hiervoor qua kosten ook de andere verantwoording en voor een uitgebreid verslag verwijs ik u naar de documentaire “Het Grote Podium”.

Belang van Deelname aan het Wereldkampioenschap

1. Persoonlijke ontwikkeling, groei mogelijkheden, samenwerking en sociaal aspect

- Zelfvertrouwen en eigenwaarde: Deelname aan een groot evenement zoals het WK helpt de jonge dansers hun zelfvertrouwen en eigenwaarde te vergroten. Het bevestigt hun talent en inzet, wat essentieel is voor hun persoonlijke groei en eigenwaarde.
- Discipline en doorzettingsvermogen: De voorbereidingen en het deelnemen aan een competitie van dit niveau vergen enorme discipline en doorzettingsvermogen, wat de dansers zal vormen in hun toekomst.
- Samenwerking en teamwork: Deelnemen aan het WK vereist intensieve samenwerking en teamwork. Dit versterkt de band tussen de dansers en leert hen hoe ze effectief als team kunnen functioneren met wellicht vallen en opstaan waaruit zij lessen mogen leren.
- Ondersteuning en solidariteit: Het gedeelde doel en de gezamenlijke ervaringen versterken het gevoel van solidariteit en wederzijdse ondersteuning binnen de groep.
- De dansers komen in een ander land en komen in contact met diverse andere dansers.

2. Professionele Ontwikkeling en Carrière mogelijkheden

- Internationale erkenning: Het optreden op een wereldpodium geeft de dansers internationale erkenning, wat deuren kan openen naar professionele danscarrières en andere kansen binnen de danswereld.
- Netwerken: Het WK biedt een unieke gelegenheid om te netwerken met dansers, coaches en professionals uit de hele wereld, wat kan leiden tot toekomstige samenwerkingen en mogelijkheden. Dit geldt dus niet alleen voor de dansers, maar tevens voor de Urban Dance Studio en daarmee ook de gemeente Venlo.

3. Promotie van Urban Dance en Gemeenschapsbetrokkenheid

- Inspiratie voor de gemeenschap: Succesverhalen van lokale talenten inspireren en motiveren andere jongeren in de gemeenschap om hun passie na te streven en in zichzelf te geloven. Als je in jezelf gelooft, iets doet wat je leuk vindt en je best doet, dan krijg je kansen en word je beloond voor je inzet.
- Versterking van Urban Dance, sport en bewegen: De prestaties van de dansers versterken de positie van Urban Dance, sport en bewegen in Venlo, wat kan leiden tot meer steun en middelen voor toekomstige dansprojecten en initiatieven. Tevens worden er meer jongeren gestimuleerd om te gaan sporten.
- Ambassadeurs van Venlo: De dansers fungeren als ambassadeurs van hun stad, wat kan bijdragen aan een positief imago van Venlo. Venlo ondersteunt jonge talenten en de Urban scène.

4. Mentorschap en Toekomstige Generaties

- Mentorschap: De ervaring en kennis die de coaches opdoen, kunnen ze doorgeven aan nieuwe generaties, waardoor een cultuur van mentorschap en ondersteuning wordt gecreëerd. Tevens kunnen de dansers hun ervaringen en inzichten delen. Al zijn zij jong, zij spreken juist wel hun generatie aan en zullen een mooie voorbeeldfunctie invullen.
- Erfenis: Deelname aan het WK laat een blijvende erfenis achter die toekomstige dansers inspireert en een mooie blijvende herinnering is voor de Urban Dance Studio en de gemeente Venlo.

Samenvattend is deelname aan het WK van cruciaal belang voor de jonge dansers vanwege de vele voordelen op persoonlijk, professioneel, cultureel en gemeenschapsniveau. Het biedt een unieke kans voor groei, inspiratie en internationale erkenning. Daarnaast is het voor de gemeenschap een mooi voorbeeld van ondersteuning en erkenning.

Doelstellingen van de documentaire

1. Documenteren van de voorbereidingen en de reis naar Blackpool.
2. Inspireren van de lokale gemeenschap en nieuwe generaties dansers in Venlo.
3. Versterken van de positie van Urban Dance, sport en bewegen in de stad door het tonen van succesverhalen.
4. Bevorderen van de verbinding tussen maatschappelijk, sportief en cultureel domein in Venlo.

De Reis naar de World Championships in Blackpool

Meet Majestic!!

Alyana, Alyza, Fay, Faye, Kalani, Kianna, Luna, Ramatru en Zaya.

9 kleine enthousiaste meiden uit de gemeente Venlo in de leeftijd van 9 en 10 jaar.

De meesten van hen dansen nu 2 jaar in een selectiegroep bij de Urban Dance Studio.

9 meiden uit verschillende culturen en met verschillende achtergronden, maar één gezamenlijke passie en droom! Dansen en meedoen aan de World Championships!

Meet onze andere Europees Kampioenen!!

Noa is als freestyle solist Europees Kampioen geworden en heeft met zijn duopartner Jessey ook de 1ste plaats behaald op de European Championships.

Duopartners Jaedi & Julie, Sadé & Helin en solist Zarah zijn tevens gekwalificeerd voor het WK en zouden het dus te gek vinden om hier ook aan deel te mogen nemen. Deze 7 dansers zullen dus Majestic vergezellen naar het WK.

Fase 1: Voorbereidingen in Venlo

- Trainingen en repetities: Volgen van de intensieve trainingen en repetities van de dansgroep.
- Interviews: Gesprekken met de dansers, trainers en familieleden over hun verwachtingen en gevoelens.
- Gemeenschapsbetrokkenheid: Documenteren van steunbetuigingen van de lokale gemeenschap.

Fase 2: De Reis naar Blackpool

- Reisverslag: Vastlegging van de reis naar Blackpool, inclusief transport en aankomst.
- Dagelijks leven: Filmen van het dagelijkse leven van de dansers tijdens het verblijf.
- Wedstrijdvoorbereidingen: Documenteren van de laatste voorbereidingen en repetities voor de competitie.

Fase 3: De Wereldkampioenschappen

- Competitiedagen: Opnames van de optredens en reacties van het team.
- Resultaten: Vastleggen van de resultaten en reacties op de prestaties.
- Vieringen en reflecties: Filmen van de vieringen bij succes of de reflecties bij teleurstelling.

Fase 4: Terugkeer naar Venlo en Impact

- Thuiskomst: Documenteren van de ontvangst door de gemeenschap bij terugkomst.
- Impact en inspiratie: Interviews met de dansers over hun ervaringen en hoe deze hen hebben gevormd.

Het Grote Podium

Stichting UDS Talent en de Urban Dance Studio hebben zoals hierboven beschreven samen met een aantal partners een documentaire gemaakt van hun deelname aan de Wereldkampioenschappen. Door een crowdfunding bij Voordekunst en bijdragen van verschillende organisaties zijn de reis naar het WK en de documentaire gefinancierd voor de dansers.

De voorbereidingen, de 5 dagen op het WK en de afterparty werden vastgelegd door de cameraploeg van Errovisuals en hier is een documentaire van 45 minuten van gemaakt.

December 2024

De première van de documentaire “Het grote podium” vond plaats in de grootste bioscoop van Venlo, City Cinema, waar 145 genodigden aanwezig waren. De documentaire werd met enthousiasme ontvangen, niet alleen door het publiek, maar ook door Omroep Venlo. Zij waren zo onder de indruk dat ze de documentaire op zondag 15 december uit hebben gezonden. Daarnaast heeft Omroep Venlo een bezoek gebracht aan de dansschool voor interviews, waarmee de impact van dit project verder werd vergroot.

Voor de dansers was het niet alleen een unieke kans om in de schijnwerpers te staan, maar ook een blijvende herinnering aan een speciaal moment in hun carrière, voor de stad en bewoners een mooi voorbeeld en kijkje in de danswereld van hun stad.

De documentaire zal in 2025 ingezonden worden naar het Limburg Filmfestival en tevens is er contact met een school om een project te maken rondom de documentaire.

Verbeterpunten:

Regelen onderdak en vervoer bij Stichting houden. We hebben gemerkt dat de vrijwilliger die vervoer en onderdak regelde met sommige zaken niet heel bedreven was. Hierdoor waren er kleine problemen met inchecken bij vlucht, was bagage niet optimaal geregeld. Dit heeft helaas voor de nodige vertraging gezorgd en wat onvrede bij enkele ouders die een nabetaling ivm de bagage moesten verrichten.

Er was verder onduidelijkheid over het al dan niet aanwezig zijn van ontbijt en de mogelijkheid hiervoor bij de accommodatie. Dit soort zaken moeten in de toekomst beter qua communicatie.

Het was nu toch enigszins chaotisch, waardoor we de neiging hadden om het overzicht te verliezen. We hebben het kunnen managen en behouden, maar in de toekomst is het zeer wenselijk dat dit gestructureerd verloopt en er meer overlegmomenten zijn zodat de communicatie op alle vlakken beter verloopt.

Wegens tijdgebrek ontbrak nu ook een draaiboek en mede hierdoor verliep de organisatie aan de voorkant minder soepel.

Al met al wel een zeer geslaagd project met een fantastisch documentaire uiteraard.